



Quelleneditionen im digitalen Zeitalter

Zwischen Tradition und Legitimationszwang

Wintersemester 2024/25, Dienstag 16-18 Uhr

Geschwister-Scholl-Platz 1, Raum B 006

- | | | |
|---------|---|---|
| 15.10. | Martin Wagendorfer
Maximilian Lang (München) | Einführung
Das Projekt für die Herausgabe der Urkunden Kaiser Friedrichs II. |
| 22. 10. | Dorothea Weber (Salzburg/Wien) | Das Editionsprojekt „Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum“ |
| 29.10. | Rainer Muraue (Rom) | Wie und zu welchem Zweck ediert man Papstregister? Innocenz III. – davor und danach |
| 05.11. | Irene Holzer (München) | E-LAUTE: Von der Handschrift zur interaktiven Wissensplattform für Lautenmusik |
| 12.11. | Gabriele Annas (Frankfurt am Main) | Die Ältere Reihe der Deutschen Reichstagsakten: gestern - heute - morgen |
| 19.11. | Eveline Brugger (St. Pölten) | Die Regesten zur Geschichte der Juden in Österreich im Mittelalter |
| 26.11. | Malte-Ludolf Babin (Hannover) | Zur Leibniz-Akademieausgabe. Zielsetzungen und Leistungen eines Jahrhundertprojekts |
| 03.12. | Christine Steininger (München) | Die Deutschen Inschriften |
| 10.12. | David Juste (München) | Online Editing of Ptolemy's Works in Arabic and Latin (Ptolemaeus Arabus et Latinus) |
| 17.12. | Giacomo Pirani (Trento) | From Sound to Script and Back: New Insights into Early Italian Lauda Sources from the ERC AdG LAUDARE Project |
| 07.01. | Simon Teuscher (Zürich)
Tobias Hodel (Bern) | Königsfelden: Königinnenhof oder habsburgische Territorialmacht? Analysen aufgrund der digitalen Edition eines Urkundenbestands |
| 14.01. | Martina Hartmann (München) | Die Monumenta Germaniae Historica |
| 21.01. | Julia Burkhardt
Isabel Kimpel (München) | Die Edition der „Libri VIII miraculorum“ des Caesarius von Heisterbach |
| 28.01. | Enrique Jiménez (München) | Edition von Keilschrifttexten im digitalen Zeitalter. Das Projekt „Cuneiform Artefacts from Iraq in Context“ (CAIC) und die Plattform „electronic Babylonian Library“ (eBL) |