



# Materialität in den Historischen Grundwissenschaften



**AKTUELLE TECHNOLOGIEN, DIE DIGITAL HUMANITIES UND NEUE WEGE DER  
FORSCHUNG**

Die Vorlesung findet immer mittwochs von 16<sup>00</sup>–18<sup>00</sup> im Raum A 021 statt.

- |        |   |  |
|--------|---|--|
| 20.10. | <b>Handschriftenkatalogisierung im digitalen Zeitalter</b><br>Auf dem Weg zu einem deutschen Handschriftenportal  | <b>Carolin SCHREIBER</b><br>(München)              |
| 27.10. | <b>Vom Sack zur Datenbank</b><br>Erschließung mittelalterlicher Fragmente auf Fragmentarium   | <b>Katharina KASKA</b><br>(Wien)                   |
| 10.11. | <b>Die Transkribus-Plattform</b><br>Einige Bemerkungen zum Einsatz künstlicher Intelligenz in den Geisteswissenschaften am Beispiel der automatisierten Texterkennung | <b>Günter MÜHLBERGER</b><br>(Innsbruck)            |
| 17.11. | <b>Maschinelles Lernen zur Bilddatenanalyse von Historischen Dokumenten</b>   | <b>Vincent CHRISTLEIN</b><br>(Erlangen)            |
| 24.11. | <b>Von Schwarztusche zur Goldtusche, von Eisengallustinte bis Königsblau</b><br>Technische Analyse von Schreibflüssigkeiten – eine wissenschaftliche Herausforderung  | <b>Robert FUCHS</b><br>(Köln)                      |
| 01.12. | <b>Infrarot-Technik zur Detektion und Digitalisierung von Wasserzeichen</b>   | <b>Peter MEINLSCHMIDT</b><br>(Braunschweig)        |
| 08.12. | <b>Papiergeschichte und Wasserzeichenforschung</b><br>Das Wasserzeicheninformationssystem (WZIS)  | <b>Peter RÜCKERT</b><br>(Stuttgart)                |
| 15.12. | <b>Gib Stoff!</b><br>Chancen und Grenzen interdisziplinärer Forschung am Beispiel textiler Inschriften und ihrer Materialität   | <b>Tanja KOHWAGNER-<br/>NIKOLAI</b><br>(München)   |
| 22.12. | <b>Analyse von Schrift und Bild in 3D</b><br>Von Tontafeln zu ägäischen Siegeln   | <b>Hubert MARA</b><br>(Mainz)                      |
| 12.01. | <b>Der Hornplatteneinband des Bamberger Psalters</b><br>Ein mittelalterlicher Buchtyp im Kontext  | <b>Bettina WAGNER</b><br>(Bamberg)                 |
| 19.01. | <b>Analyse von Drucktypen in der Buchwissenschaft</b>   | <b>Christoph RESKE</b><br>(Mainz)                  |
| 26.01. | <b>Palimpseste</b><br>Wege und Methoden der Text“ausgrabungen“  | <b>Jana GRUSKOVÁ</b><br>(Wien)                     |
| 02.02. | <b>Das Schweizer Handschriftenportal e-codices</b>  | <b>Marina BERNASCONI<br/>REUSSER</b><br>(Fribourg) |