



# Workshop „Lesesaal Internet“

## Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns

### 11. März 2014

**Abschnitt 1: Warum und für wen digitalisieren Archive Ihre Bestände?  
Entscheidungen, Strategien, Erfahrungen**

*10:00–13:00 Uhr, mit kurzer Kaffeepause*

**Moderation: Thomas Aigner, Diözesanarchiv St. Pölten/ICARUS**

Margit Ksoll-Marcon, Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns:  
***Begrüßung und Einführung***

Michaela Laichmann, Wiener Stadt- und Landesarchiv:  
***„Digitalisierung – was nun?“ Erfahrungen und Strategie im Wiener Stadt- und Landesarchiv***

Herbert Wurster, Archiv des Bistums Passau:  
***Die Online-Präsentation von Archivalien durch das Archiv des Bistums Passau***

Karin Huser, Staatsarchiv Zürich:  
***„Volltext als Volkstext?“ Editionsprojekte im Staatsarchiv Zürich zwischen detaillierter Tiefenerschließung und Online-Publikation von Quellen***

Regina Keyler /Thomas Fricke, Landesarchiv Baden-Württemberg:  
***Das „Bild“ vom „neuen“ Nutzer***

Georg Vogeler, Universität Graz:  
***Was ist ein digitaler Archivbesuch? Die Interpretation von Zugriffszahlen***

**Abschnitt 2: Archivische Quellentypen im digitalen Zugriff – neue Techniken, neue Präsentationsformen**

*14:00–17:30 Uhr, mit kurzer Kaffeepause*

**Moderation: Julian Holzapfl, Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns**

Torsten Reimer, Imperial College London:  
***Mining the Digital Archive – Beispiele und Überlegungen zur Nutzung digitaler Archive (nicht nur) in Übersee***

Katrin Keller, Universität Wien:  
***Die Wiener Fuggerzeitungen – Geschriebenes Medium und digitale Welt***

Jochen Graf, Universität Köln / monasterium.net:  
***monasterium.net – eine virtuelle Forschungsumgebung für mittelalterliche Urkunden***

Magdalena Weileder, LMU München / Ludmila Sulitková, Universität Prag  
***Spätmittelalterliche Notarsurkunden aus virtuellen Archiven***

Benedikt Hotz / Benjamin Schönfeld, LMU München:  
***„Schrift und Zeichen – ein Werkstattbericht, oder: Die „Digitalisierung“ der Paläographie“***

Claudie Paye, Bayerische Staatsbibliothek / Nicola Todorov, Université de Rouen:  
***„Napoleon auf der Spur - Ein archivalischer Quellenblog zu napoleonischen Ära in den deutschen Landen“***

*Gefördert vom Kulturprogramm 2007–2013 der Europäischen Union*

