

Programm

11:00

Martina Pavoni (Florenz): Il mondo nuovo nelle espistole:
L'amore nei Carmine Ratisponensis

11:45

Luca Core (Padua): La "revolutio" della *Rota Veneris*

12:30

Abschlussdiskussion: Ergebnisse und Forschungsperspektiven

Tagungsort



Leonardo-Raum

RWTH Aachen University

Historisches Institut

Theaterplatz 14

D-52056 Aachen

Anmeldung:

hartmann@histinst.rwth-aachen.de

Internationale Konferenz

Im Jahr 2013 nahm das DFG-Netzwerk zu mittelalterlichen *ars dictaminis* seine Arbeit auf, um das erste Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre überhaupt zu verfassen. Mit diesem Werk wird erstmals ein umfassender Überblick über die bis heute in Tausenden von Handschriften überlieferten, in der mittelalterlichen Praxis also enorm geschätzten, in der Forschung dagegen meist ignorierten Prosaehren geboten, welche die theoretische Grundlage fast der gesamten Textproduktion des späten Mittelalters waren. Parallel zur derzeitigen Schlussredaktion dieses Handbuches soll auf der internationalen Konferenz anhand ganz unterschiedlicher Beiträge die Vielfalt mittelalterlicher Briefkultur demonstriert werden. Ein wesentliches Ziel besteht darin, laufende Forschungsprojekte zu vernetzen und exemplarisch den Blick für das Potential und den Reichtum zu schärfen, den die wissenschaftliche Beschäftigung mit dem reichen Bestand mittelalterlicher Brieftheorie und Briefpraxis bereithält.

Veranstalter

Prof. Dr. Florian Hartmann

Historisches Institut

Wissensdiskurse des Mittelalters

RWTH Aachen University

Theaterplatz 14

52056 Aachen

Prof. Dr. Benoît Grévin

Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris

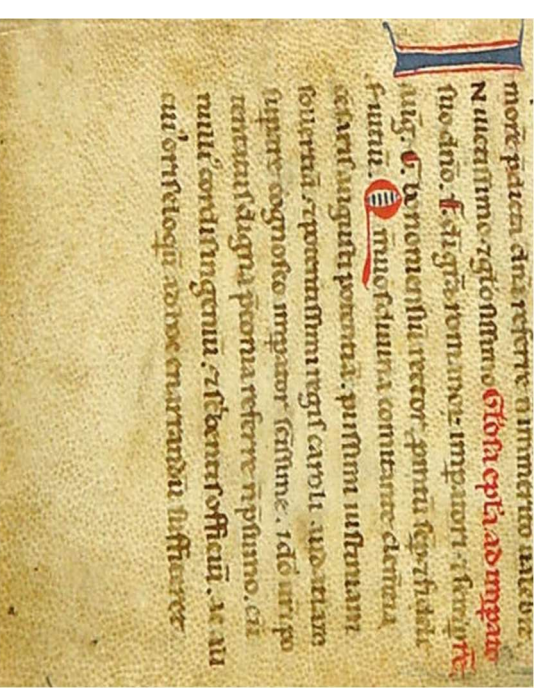
1 rue Victor Cousin

75005 Paris

Gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft und der RWTH Aachen

Internationale Konferenz

Der Mittelalterliche Brief Zwischen Norm und Praxis



Internationale Konferenz, Aachen, 30. November
bis 2. Dezember 2017



UNIVERSITÉ
DE NAMUR



Pratiques médiévales
PAME



European Research Council

BIFLOW
Bilingualism in Florentine and
Tuscan works 1260-1416



PRIN ALIM
Archivio della Letterina
Italiana del Medioevo



Programm

Donnerstag, 30. November

14:30
Empfang und Begrüßung

15:00

Einführung:
Florian Hartmann (Aachen): Projektvorstellung und Zielsetzung des Kongresses

15:30

Benoît Grévin (Paris): Potential und Desiderata der Forschungen zur mittelalterlichen Briefstillehre: Die Briefsammlungen

16:15 Pause

Sektion I (Matthias Thumser, Berlin)

Briefe, Briefsammlungen und ihre Überlieferung im späten Mittelalter

16:30

Micol Long (Gent): Letters in context: Learning through letters in the late Middle Ages

17:15

Sara Bischetti (Venedig): Tradizione e circolazione manoscritta delle opere dettatorie di Guido Fabo

18:00

Lena Vosding (Düsseldorf): Monastische Briefsammlungen des späten Mittelalters

Freitag, 1. Dezember

Sektion II (Fabio della Schiava, Löwen)

Von der ars dictaminis zum Humanismus

9:00

Harald Müller (Aachen): Der Humanistenbrief und sein Publikum

9:45

Marco Petoletti (Mailand): Raccolte di lettere del Trecento

10:30 Pause

11:00

Clémence Revest (Paris): La diplomatica pontificia tra ars dictaminis e umanesimo: metodi di ricerca e piste interpretative

11:45

Thomas Wölki (Berlin): "Gnediger herr, lasst mich nit auf die fleischpank geben!" Der Einsatz von Briefen in der politischen Kultur: Unbekannte Briefe zur Gradner-Fehde 1455/1456

12:30 Mittagspause

Sektion III (Benoît Grévin, Paris)

Forschungsperspektive 1: Ars dictaminis und Notariat

14:00

Mathieu Allingri (Aix-en-Provence): Culture notariale et *Ars dictaminis* en Toscane et en Catalogne: une comparrison

14:45

Magdalena Welleder (München): Zur Benutzung von Formulae in der Praxis in der Kirchenprovinz Salzburg

16:00

Führung durch die Aachener Marienkirche
(Kathrin Steinhauer, Aachen)

Sektion IV (Antonio Montefusco, Venedig)

Forschungsperspektive 2: Von der ars dictaminis zur Literatur

17:30

Nicolas Michel (Namur): La place du *Morale Somnium Pharaonis* dans le réseau des collections de dictamina, un cas atypique d'hybridation textuelle

18:15

Gala Tomazzoli (Venedig): Dall'ars dictaminis al linguaggio figurato dantesco: il caso delle metafore politiche

Samstag, 2. Dezember

Sektion V (Fulvio Delle Donne, Potenza)

Forschungsperspektive 3: Ars dictaminis als Zugang zu Wissen und Gesellschaft

9:00

Francesca Battista (Wien): Women's Voices in Medieval Letter Collections and *Artes dictandi*

9:45

Francesca Tarquinio (Florenz): Storia e geografia nel *Boncompagnus*

10:30 Pause