

The study of the Mediterranean has experienced an enormous upswing in recent years due to increased interest in transculturality and transfer, interreligious dialogue or travel. Arguably, the cult of saints and other venerated individuals played an important role within this wider cultural, spatial and social framework of the medieval Mediterranean. Which was the exact place of hagiography in the specific context of a maritime world? The contributions to the international conference focus the significance of saints and their veneration in the Mediterranean by analyzing sanctity, hagiography, saints and the sea from a transnational and interdisciplinary perspective.

Lo studio del Mediterraneo ha conosciuto negli ultimi anni una vera e propria esplosione, dovuta al crescente interesse per la transculturalità e il concetto di transfer, i dialoghi interreligiosi e il tema del viaggio. Verosimilmente, il culto dei santi e di altri individui venerandi ha giocato un ruolo importante all'interno della più ampia struttura culturale, spaziale e sociale del Mediterraneo medievale. Quale è stato l'esatta collocazione dell'agiografia nello specifico contesto del mondo marittimo? I contributi di questo convegno internazionale si incentrano sul significato dei santi e della loro venerazione nel Mediterraneo analizzando l'idea di santità, l'agiografia, i santi e il loro rapporto con lo spazio marittimo da una prospettiva transnazionale e interdisciplinare.

Historisches Seminar, Universität Heidelberg

Deutsches Historisches Institut in Rom
Istituto Storico Germanico di Roma

Conference venue | **Sede dell'incontro**
Deutsches Historisches Institut in Rom
Istituto Storico Germanico di Roma
Via Aurelia Antica, 391
I-00165 Roma
www.dhi-roma.it

Contacts | **Contatti**

Dr. Marco Di Branco
dibranco@dhi-roma.it
T: +39 06 66049268

Prof. Dr. Nikolas Jaspert
nikolas.jaspert@zegk.uni-heidelberg.de
T: +49 (0) 6221/54 2789

In cooperation with | In cooperazione con

Centre for Mediterranean Studies (Bochum)



Ill.: Scene from the life of St Nicholas, 14th century wall painting,
Church of St Nicholas Orphanos, Thessaloniki
Scena dalla vita di San Nicola, XIV secolo, affresco dalla
Chiesa di San Nicola Orphanos, Thessaloniki

HISTORISCHES
SEMINAR



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZIKUNDT
SEIT 1386



A Sea and its Saints:
Hagiography and the Structuring of
the Mediterranean in the Middle Ages
Un mare e i suoi santi:
agiografia e strutturazione
del Mediterraneo nel Medioevo



International Conference,
Rome, 3–5 March 2015
Convegno internazionale,
Roma, 3–5 marzo 2015

Tuesday, 3 March, 9.00–20.30

Martedì, 3 marzo, 9.00–20.30

9.00 Welcome | Saluti

I - The Sea in Hagiographic Texts
and Iconography – General Aspects
Il mare nei testi agiografici e nell'iconografia
dei santi – Aspetti generali

Chair | Moderatore: Nikolas Jaspert | Heidelberg

9.30 Sofia Boesch Gajano | Roma

Lo spazio mediterraneo e la storia della santità

10.10 Robert Godding | Bruxelles

Gli apostoli e il mare

Break | Intervallo

11.20 Manuel Castiñeiras | Barcelona

Weaving Stories: Images and Devotions:
the Medieval Mediterranean as a Backdrop

12.00 Stephanos Ethymiadis | Nicosia

The Sea as Topos and as Original Narrative
in Middle and Late Byzantine Hagiography

Lunch Break | Intervallo

II - The Structuring of the Sea through

Hagiography – Cult and Connectivity

La strutturazione del mare attraverso

l'agiografia – culto e connettività, itinerari
e traslazioni di reliquie

Chair | Moderatore: Andreas Rehberg | Roma

13.50 Gianroberto Scarcia | Roma

Malek Dinār: un'eco islamica del mito di Arione

14.30 Vera von Falkenhausen | Roma

Il mare nelle fonti agiografiche italo-greche

15.10 Andreas Küzler | Wien

Pilgerwege und Kultorte im östlichen
Mittelmeerraum

Break | Intervallo

16.20

Raimondo Michetti | Roma

Mare e santi nelle raccolte agiografiche territoriali

17.00

Jonathan Conant | Providence

Afro-European Hagiographic Transfers

19.00

Evening Lecture | *Conferenza serale*

André Vauchez | Paris

Il mare e il sacro nel Medioevo

Wednesday, 4 March, 9.30–18.00

Mercoledì, 4 marzo, 9.30–18.00

III - Maritime Contingence and Religious Certitude

Contingenza marittima e certezza religiosa nelle
culture dello spazio mediterraneo medievale

Chair | Moderatore: Sergio Botta | Roma

9.30 Andrea Luzzi | Roma

La reconditia presenza del mare nella Vita Nili,
capolavoro dell'agiografia italo-greca,
con una proposta di rilettura dell'episodio
noto come "rivolta delle chelandie"

10.10

Alexandra Cuffel | Bochum

Evocation of God's Name and Angels in Danger
(by Jews)

Break | Intervallo

11.20

Jana Habig | Bochum

Die *pericula maris* in den Acta sanctorum –
das Meer als Unheilsbringer?

12.00

Klaus Herbers | Erlangen

Jakobus und das Meer

12.40

Sevket Küçüküseyin | Halle

Sufis und das Meer

Lunch Break | Intervallo

14.30

Marco Di Branco | Roma

Considerazioni sull'*"Hizb al-bohr*
(*"La preghiera del mare"*)

15.10

Ana Marinkovic | Zagreb

Transfer of Relics and Maritime Control
in the Eastern Adriatic

Break | Intervallo

IV - "Maritime" Saints and their Veneration

I santi "marittimi" e la loro venerazione

Chair | Moderatrice: Giulia Barone | Roma

16.30

Amy Remensnyder | Providence

Mary, Star of the Medieval Mediterranean

17.10

Gabriella Atraldi | Genova

Aspetti marittimi nel culto di San Giorgio

Thursday, 5 March, 9.30–13.30

Giovedì, 5 marzo, 9.30–13.30

9.30

Imgard Fees | München

Der heilige Markus und das Meer

10.10

Gerardo Cioffari | Bari

Il mare e san Nicola

Break | Intervallo

11.20

Thomas Granier | Montpellier

The Veneration of Saints
in the Maritime Cities of Southern Italy

12.00

Zara Pogossian | Roma

The Mediterranean in Armenian Hagiographic
Traditions: from Christianization Narratives
to Messianic Hopes

12.40

Final discussion | Discussione finale